

Un serpent de bronze guérisseur !

Durant les quarante ans de marche dans le désert, le peuple hébreu fut attaqué par un ennemi redoutable: des serpents à la morsure « brûlante ». Moïse a élevé sur un bâton un serpent de bronze guérisseur. Celui qui tournait ses yeux vers le signe élevé était sauvé. Vous remarquerez que les médecins d'aujourd'hui se servent de ce signe comme emblème.

« Ainsi faut-il que le Fils de l'homme soit élevé afin que tout homme qui croit obtienne par lui la vie éternelle. » Oui, saint Jean nous invite à regarder la croix. Saint Jean a choisi le mot élevé pour dire à la fois que Jésus est élevé sur la croix, et élevé à la droite du Père par la résurrection et l'ascension.

Évidemment, saint Jean était le seul des apôtres au pied de la croix et cette mort a évidemment été pour lui un sujet constant de méditation pendant plus de soixante-dix ans. Et c'est le fruit de cette longue et pénétrante méditation qu'il nous livre. Pour Jean, la « croix » et la « Pâque » sont le même mystère, qu'il exprime par ce mot à double sens: « Jésus a été élevé de terre. » ainsi pour Jean l'Ascension commence le vendredi saint.

Il nous faut donc, à notre tour, lever les yeux vers celui qui est « élevé » entre ciel et terre, et prier. Cette libre mort sera à jamais le « sommet de l'amour », le sommet de l'amour du Fils pour son Père et le sommet de l'amour du Frère universel pour ses frères pécheurs. Mais, cet amour extrême qui dévore l'homme Jésus est lui-même le « signe » d'un autre amour extrême, celui du Père: « Dieu a tant aimé le monde, qu'il a donné son Fils unique. »

Maurice Comeau, prêtre

Messes du dimanche, 10h et 17h

Dès le lundi midi, vous pourrez faire votre inscription sur <https://diocesedeshbrooke.org/fr/basilique-cathedrale-saint-michel>. Ça nous permet d'avoir vos coordonnées et d'aller plus vite à votre entrée le dimanche. Les personnes qui ne seront pas inscrits devront donner leur nom et numéro de téléphone en entrant.

Vous aurez également à l'entrée un carton nous permettant de vous compter. Nous aurons 100 cartons. Lorsque tous ces cartons seront passés, alors nous ouvrirons la salle au sous-sol. C'est pour cela que votre inscription sur le site internet nous aidera à prévoir l'ouverture de ce lieu.

Attention, même si vous avez réservé, **ÇA NE VEUT PAS DIRE QUE VOUS AVEZ UNE PLACE ASSURÉE DANS** la Cathédrale ! Premier arrivé, premier placé ! Si vous arrivez juste ou après l'heure de la messe, ça peut fort bien arriver que vous alliez au sous-sol. Et là, vous repassez par dehors pour aller entrer dans la salle. Donc, arrivez à l'avance !

Prions cette semaine, en union avec l'Église

Semaine du 14 au 21 mars 2021

Dimanche 14	4^e dimanche du Carême rose
10 h	Feu Monique Breton Maltais / Son époux Jean-Pierre
17 h	Aux intentions de Clément / Son épouse
Lundi 15	Férie violet
8 h	Aux intentions de Gaston Labbé
Mardi 16	Férie violet
8 h	Feu Gilberte Lessard / La Succession
Mercredi 17	Férie violet
8 h	Feu Romuald Ouellette / Parents et amis
Jeudi 18	Férie violet
8 h	Feu Père Richard Dallaire, m.s.a. (7 ^e ann.) / Famille Dallaire
Vendredi 19	Saint Joseph, époux de la Vierge Marie, patron principal du Canada blanc
8 h	Feu abbé Roland Bacon / Parents et amis
Samedi 20	Férie violet
8 h	Remerciements au Sacré-Cœur de Jésus pour faveur obtenue
Dimanche 21	5^e dimanche du Carême violet
10 h	Feu Père Richard Dallaire, m.s.a. / Famille Dallaire
17 h	Feu Laurent Pinard (28 ^e ann.) / Les enfants

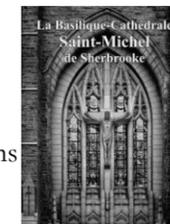


Concert d'orgue et violon

Dimanche 21 mars à 14 heures à la Cathédrale, retransmis sur écran géant. Au programme, des œuvres de diverses époques pour violon et orgue solo. La Sonate #6 de J.S. Bach, *l'Intermezzo*

Sinfonico de Mascagni, le prélude d'une suite de J. Rheinberger, la célèbre méditation de J. Massenet. Le concert comporte deux premières mondiales du compositeur sherbrookois Marc O'Reilly, soit, *Méditation pour un temps de pandémie* et Toccata « le cri des âmes ». Coût d'entrée : 20 \$ pour adulte, 10 \$ pour étudiant. Réservation obligatoire auprès clevuyer1@videotron.ca.

Le livre sur la *Basilique-Cathédrale Saint-Michel*, écrit par le frère Gérard Brassard en 1967 et mise à jour par l'abbé Eric Vaillancourt, prêtre, est disponible, pour ceux et celles qui veulent en savoir plus sur la Cathédrale, son histoire et les artisans qui l'ont façonnée. Le livre renferme des photos notamment des vitraux. En vente au secrétariat à 30 \$.



Informations



La lampe du sanctuaire

Feu Roger Drouin / Micheline



La statue pèlerine de saint Michel

Rue Desgagné

La statue pèlerine (2) de saint Michel

rue Firmin-Campbell, Sherbrooke

La statue pèlerine diocésaine de saint Michel

Famille de Chartierville

Consignes pour fréquenter la Cathédrale en toute sécurité

- Être en bonne santé : pas de fièvre, mal de gorge, perte d'odorat ou de goût, toux, diarrhée.
- Porter un masque de procédure en tout temps (les masques jetables autres que les couvre-visage fabriqués maison).
- Désinfection des mains à l'entrée et au salon du pardon.
- Ronds verts dans les bancs : 1 rond = 1 personne / 2 ronds = 2 personnes / rond famille = 3 personnes de la même bulle. Quand vous êtes assis, vous devez voir le rond correspondant devant vous. En respectant les ronds, vous respectez la distanciation une fois assis, en étant près de l'allée et non au milieu du banc. Une fois assis, ne changez pas de place, car nous devons désinfecter.
- La communion se fait aux bancs, pour éviter le plus de déplacements possibles.
- Si vous vous assoyez dans un banc sur lequel il y a une carte avec le logo de la Cathédrale, retournez-le pour nous indiquer qu'on doit le désinfecter.

Horaires de la Semaine sainte vous sera donné la semaine prochaine, le temps de voir avec la Santé publique les différents détails. Il nous faut également tenir compte du couvre-feu pour les heures des célébrations qui ont lieu normalement en soirée !