

« Jean Baptiste »

* **Je vous amène au cinéma :** Un homme se promène à pied par un beau dimanche de printemps fier de porter un bel habit neuf qui lui va très bien. Une auto passe -- il y a de la vase (« slush ») L'auto ralentit: notre homme se sent sécurisé : « il m'a vu... » Mais l'auto l'arrose et v'là notre homme tout sali.

* **J'arrête mon film :** Que se passe-t-il dans la tête du monsieur ? Il est choqué, il se dit que le conducteur est un imbécile...

* **Le film continu :** L'homme arrête, sort de l'auto et s'excuse en disant: « Je ne voulais pas vous arroser, mais j'ai dû le faire pour ne pas frapper un enfant. Le monsieur se retourne et reconnaît son fils. Alors la rage cède place à la reconnaissance: « Merci monsieur... »

Que pourrait-on retenir de ce film: plusieurs pistes de réflexion:

A. Tout ce qu'on vit provient de nos réactions intérieures : « c'est dans la tête qu'on est beau. »

Aucune situation qu'on vit ne se règle en dehors de soi-même, tous les événements sont des occasions pour nous confronter à notre vécu personnel.

Ainsi : Dans mon film de départ: j'ai choisi une scène de printemps (en étant conscient que je suis « hors saison ») parce que nous sommes au printemps de la liturgie avec l'Avent: nous devons préparer nos cœurs pour l'arrivée (le retour) du Christ avec Jean-Baptiste et Marie, qui sont pour nous témoins d'espérance et de nouveauté.

Dieu ne fait rien sans que nous apportions notre collaboration à la réalisation de son projet. Par Isaïe et Jean-Baptiste, il nous demande de préparer sa venue en aménageant un grand espace d'accueil pour le recevoir. Pour cela, il faut : abaisser les collines de nos égoïsmes et de nos suffisances, combler les ravins de l'indifférence, aplanir la montagne de nos peurs...

B- L'homme s'est choqué :

- 1- Parce qu'il pense que le conducteur s'est foutu de lui.
- 2- Parce qu'il a investi le bonheur de sa journée dans son bel habit neuf (ce qui personne n'attendait de lui...)

« Jean-Baptiste » est comparable au conducteur de l'automobile qui est obligé de m'éclabousser dans mon présent pour libérer mon avenir: il nous arrose pour un plus grand bienfait que je n'avais pas vu... (comme le père n'avait pas vu son fils)

* **Par contre, il nous réveille :** « Changez de vie », c'est-à-dire pour nous aujourd'hui :

- Changez de vitesse: arrêter de courir partout et prenez le temps d'écouter ce qui se vit autour de vous.
- Arrêtez d'être plein de vous-même, nous sommes parfois tellement préoccupés de nous-mêmes que nous n'avons plus de place pour les autres ni pour Dieu.

Gilles Baril, prêtre

Prions cette semaine, en union avec l'Église

Semaine du 6 au 13 décembre 2020

Dimanche 6		2 ^e dimanche de l'avent violet	
9 h	Feu Gabriel Lamontagne / Famille Bruno Archambault		
10 h	Feu Léonie C. Tessier / Lucie et Clément		
17 h	Feu Monique Breton Maltais / Jean-Pierre, son époux		
Lundi 7		Saint Ambroise, évêque et docteur de l'Église blanc	
8 h	Feu Harry Demers / Francine Goyette et Éric Tétreault		
9 h	Feu Georges Boisvert (50 ^e ann.) / Sa fille, Francine		
Mardi 8		Immaculée Conception de la Vierge Marie blanc	
8 h	Feu Gilles Roy / Hélène		
9 h	Conversion et changement d'une famille / Diane		
Mercredi 9		Férie violet	
8 h	Feu Jeannine Houde / La Succession		
9 h	Aux intentions du pape François / Andréa Francoeur		
Jeudi 10		Férie violet	
8 h	Pour les compagnies de Komatsy Libherr, Volvo, Shell, UPS, Purolator, Dicom, Fedex, Poste Canada, TransForce, Robert Transport et Tiger Cat		
9 h	Défunts familles Dubois et Couture / Jacqueline		
Vendredi 11		Férie violet	
8 h	Feu Cécile Drouin / Micheline		
9 h	Feu Harry Demers / Francine Goyette et Éric Tétreault		
Samedi 12		Notre-Dame de Guadalupe, patronne des Amériques blanc	
8 h	Feu Harry Demers / Francine Goyette et Éric Tétreault		
9 h	Feu Romuald Ouellette / Parents et amis		
Dimanche 13		3 ^e dimanche de l'avent rose	
9 h	Feu Céline Scalabrini / Parents et amis		
10 h	Feu Denise Bolduc Glaude (15 ^e ann.) / Ses enfants		
17 h	Feu Harry Demers / Francine Goyette et Éric Tétreault		

Informations



La lampe du sanctuaire
Pour les âmes du purgatoire / Jacqueline



La statue pèlerine de saint Michel
Dans une famille à Fitch Bay

La statue pèlerine (2) de saint Michel
rue Firmin-Campbell, Sherbrooke

La statue pèlerine diocésaine de saint Michel
Famille de LaPatrie



Vos offrandes de la semaine du 29 novembre
Quête : 526 \$ Luminaires : 394 \$ Don : 705 \$

Messes du Temps de Noël

Voici l'horaire de toutes les messes à partir du 24 décembre :

24 décembre : 8h et 9h annulées

14h ; 16h ; 20h ; 22h ; Minuit (avec sous-sols)

25 décembre : 10h (avec sous-sols)

26 décembre : 8h et 9h annulées

Dimanche 27 décembre : 9h, 10h et 17h (avec sous-sols)

28, 29, 31 décembre : 8h et 9h

1^{er} janvier : 10h (avec sous-sols)

2 janvier : 8h et 9h

Dimanche 3 janvier : 9h, 10h et 17h (avec sous-sols)

Prise de réservation EN LIGNE à partir du MARDI 8 DÉCEMBRE 10h pour les messes du 24, 25 décembre et 1^{er} janvier

Sacrement du pardon

Le dimanche 20 décembre de 14h à 16 ; Lundi 21 décembre de 10h à midi et le mardi 22 décembre de 14h à 16h.

Réservation obligatoire pour les célébrations eucharistiques

ATTENTION - NOUVELLE FAÇON DE FAIRE !

Vous devez toujours réserver EN LIGNE sur <https://diocesedeshbrooke.org/fr/basilique-cathedrale-saint-michel> pour les messes du dimanche. L'ouverture des réservations se fait à partir de 18h le dimanche soir. Pour réserver pour le dimanche 13 décembre, vous pouvez maintenant le faire dès 18h le dimanche 6 décembre. Pour les personnes qui n'ont pas accès à internet, demander à une connaissance de le faire pour vous. Nous pouvons le faire pour vous aussi dès le lundi matin. Les heures des célébrations sont à 9h, 10h et 17h. À 10h et 17h, nous retransmettons dans nos deux sous-sols, soient le 188, rue Marquette appelé la Salle Saint-Michel ou le 95, rue Ozias-Leduc appelé la Salle Cabana.